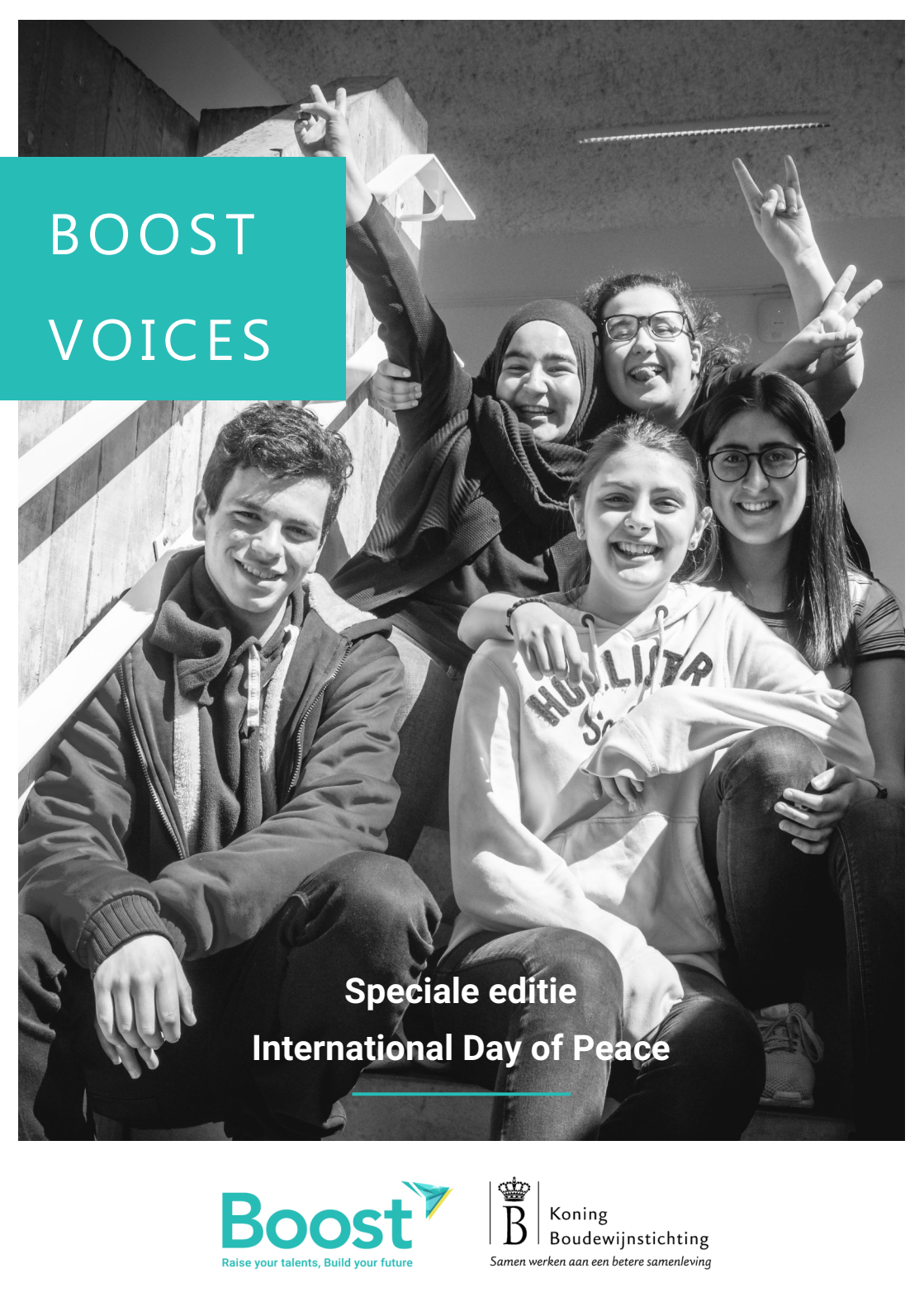




BOOST VOICES

Speciale editie
International Day of Peace

BOOST VOICES

EDITIE #2

September 2019

OVER BOOST VOICES

De Boost Voices vertellen de inspirerende parcours van de Boosters, getalenteerde jongeren die deelnemen aan het Boost programma. In deze publicatie kan je het hele jaar door meerdere portretten ontdekken.

INHOUD

De vastberadenheid van Amina – p.4

Ali en de spiegel van het verleden – p.7

Het optimisme van Kyra – p.10

Rami, een stille kracht – p.13

De stem van Ange tegen onrecht – p.16

DE VASTBERADENHEID VAN AMINA



© Mathilde

Boost Brussel | Promotie 2013

ULB | Master Psychologie

“Amina, zonder die paar kleine obstakels zou jij binnen de kortste keren baas zijn van een tiental werknemers!” Deze uitspraak van een vriend is blijven hangen in het hoofd van Amina (21 jaar).

Ze barst van energie, heeft een sterk karakter en een onfeilbare vastberadenheid. Amina voelde dat ze hiermee iets kon doen. Dus baas? Waarom niet? Maar dan als sociaal ondernemer. Dat staat vast: Amina wil bedrijfsleider worden in de sector van persoonlijke ontwikkeling. Ze ziet zichzelf als een keynote speaker die volle zalen trekt met haar visie op het leven en hoe je hierin kan slagen. Ze wil praten over obstakels overwinnen en over hoe je jouw grenzen kan verleggen. Dit meisje van Marokkaanse origine – de eerste in haar familie die naar de universiteit gaat – heeft zichzelf losgewrikt uit soms verlammeende beperkingen. Waarom zouden anderen dat niet kunnen? Zoals Mohammed Ali, “die nooit opgaf”, bouwt ook zij vastberaden aan haar weg.

Ze is nu net terug van een reis naar Maleisië. Ze ging erheen “om afstand te nemen, om even op de rem te duwen in mijn drukke leven en humanitair werk te doen”. Ze heeft er ongelooflijke avonturen beleefd. Nu is ze opnieuw in haar psychologieboeken gedoken. Ze twijfelt er geen seconde aan dat die haar zullen helpen om zelf een vredesambassadeur te worden, op haar manier. “Om in vrede te leven met anderen moet je eerst vrede sluiten met jezelf.” De toekomstige psychologe wil deze zoektocht voor haar medemensen vergemakkelijken.

“Vrede kan je niet op school of aan de universiteit onderwijzen. Je kan wel tolerantie, respect en empathie overdragen. En dat zijn voor mij de belangrijkste eigenschappen van vrede. Het is door die kwaliteiten te vertonen dat we bijdragen aan vrede in de wereld.” Volgens Amina hebben scholen en leerkrachten een grote invloed op jongeren, die de volwassenen van morgen zijn. “Maar het onderwijs voorziet dergelijke lessen niet: hoe is dat mogelijk? Is wiskunde dan zoveel belangrijker dan leren samenleven?”

//
OM IN VREDE TE LEVEN
MET ANDEREN MOET JE
EERST VREDE SLUITEN
MET JEZELF.
//

Met andere Brusselse jongeren lanceerde Amina het project 'Jeunes d'influence'. Ze is ervan overtuigd dat onderwijs en jeugd de motor zijn van individuele en maatschappelijke verandering. Amina wil jongeren helpen hun solidariteitsprojecten uit te werken. Ze doet daarvoor aan fondsenwerving.

ALI EN DE SPIEGEL VAN HET VERLEDEN



Boost Brussel | Promotie 2014

Odisee | BAC 3 Bedrijfsmanagement

Ali (21 jaar) weet wat oorlog is. Met zijn ouders moest hij op de vlucht voor de aanhoudende spanningen in Tsjetsjenië, waar al sinds de jaren negentig gevochten wordt om de onafhankelijkheid van Rusland. “Het werd er te gevaarlijk. Wij hebben ervaren hoe je leven kan veranderen door oorlog, hoe je op slag alles kwijt kan geraken.”

Dus toen hij de vraag hoorde – hoe kan vrede bevorderd worden? – wist hij meteen wat hij wilde zeggen. “Het antwoord lag direct op mijn tong. Mijn antwoord is: educatie. Ik sluit niet uit dat er andere mogelijkheden zijn. Maar educatie is voor mij de voornaamste manier, niet alleen om vrede te bevorderen, maar ook om ze te bewaren.”

“Een land mag nog zoveel welvaart hebben opgebouwd, het kan alles kwijt geraken als de verkeerde keuzes worden gemaakt. Het is daarom belangrijk dat de kennis over de levenservaring van de mensheid doorgegeven wordt. Dat we leren over de geschiedenis. Dat we weten door welke fouten de vrede verloren geraakt, zodat we die fouten in de toekomst kunnen vermijden.”

“Dat is de taak van educatie. Ik heb zelf op school een goede leerkracht geschiedenis gehad, die ons leerde kijken naar de factoren die bijdragen tot een bepaalde gebeurtenis. Een dictatuur bijvoorbeeld komt er niet van de ene dag op de andere, de weg daarnaartoe bestaat uit kleine stappen. Door het verleden te bestuderen, kunnen we ze misschien herkennen voor de toekomst en zo hetzelfde slechte resultaat vermijden. En dat gebeurt in de eerste plaats op school. Volwassenen hebben al hun vaste ideeën, het is moeilijker om hun levensvisie nog te doen veranderen.”

“Het is niet de bedoeling om hier een lesje in propaganda van te maken in scholen. Want dat gebeurt ook in sommige landen, dat kinderen het idee ingeprent krijgen dat een bepaald land of een bepaald volk slecht is. Zodat kinderen opgroeien met vijandigheid of zelfs haat tegenover andere landen of volkeren. Dat brengt de vrede in gevaar. Dat is niet wat ik voor ogen heb. Het gaat om een attitude. Ik wil dat jongeren kritisch nadenken en uitzoeken hoe dingen gebeurd zijn, welke resultaten dat heeft opgeleverd en waar het is fout gelopen. Zodat ze zelf de conclusies kunnen trekken.”

//

LESSEN UIT HET VERLEDEN WIJZEN DE WEG NAAR VREDE.

//

Geschiedenis studeren was er niet bij, Ali koos voor een praktijkgerichte opleiding die leidt naar een baan in de financiële wereld. Maar hij weet dat de microbe hem niet zal loslaten. Daarvoor is het besef dat de lessen uit het verleden belangrijk zijn voor de wereld van nu en later, te groot.



HET OPTIMISME VAN KYRA



© Frank Toussaint

Boost pour les Talents Luik | Promotie 2015

Universiteit van Luik | BAC 2 Rechten

Kyra (19 jaar) raast door het leven. Dit meisje uit Luik, wiens korte haren haar vastberadenheid in de verf zetten, gaat altijd voluit. Voor improvisatie bijvoorbeeld, dat ze al doet sinds de lagere school. "Het is mijn uitlaatklep!" Haar rechtenstudie: "Dankzij Boost nam ik deel aan een kennismakingsworkshop over de wereld van de justitie. Ik mocht een pleidooi houden en daar kreeg ik een ingeving: ik wil jeudgrechter worden!" Haar leven in een druk nieuwsamengesteld gezin: "Ik zou alles doen voor mijn broers en zussen!" En tot slot haar vrienden: "Ik heb moeten leren om niet meer om te gaan met mensen die niet goed waren voor mij en om me te laten omringen door mensen die me begripen en steunen."

Als ze haar leven moest overdoen, zou ze er toch niets aan veranderen. Ze beseft dat alle ervaringen, de mooie en de minder mooie, haar zelfvertrouwen en optimisme hebben opgeleverd. Dat beschouwt ze als een grote rijkdom. Maar als ze zou kunnen, zou ze wel de wereld veranderen. Ze wil vooral jeugdrechter worden om kwetsbare jongeren de kans te geven om hun situatie te veranderen en zo "bij te dragen tot een vreedzamere samenleving".

Is vrede een recht of een plicht? Deze vraag houdt haar bezig. "De Verklaring van de Rechten van de Mens en de Burger van 1789 heeft het over vrede als een grondrecht, maar de Verklaring van de Verenigde Naties en andere internationale verdragen beschouwen vrede als een plicht, een opdracht voor staten."

Vrede is niet alleen een zaak van juristen en internationale verdragen. Ze gaat ieder van ons aan. "Ik denk dat ik het recht heb om te leven in een land in vrede," meent Kyra, "en dus ook om te migreren naar een ander land als er in mijn land oorlog is. Maar dat is een ander debat. En ik heb de plicht om zelf bij te dragen aan de vrede. Ik kan me engageren voor de samenleving, maar ik moet dat ook doen in mijn eigen "kleine leven". Ik probeer om verdraagzaam te zijn tegenover anderen, te beginnen met de mensen in mijn directe omgeving. Zo kunnen we de wereld veranderen!"

//

VREDE IS NIET ALLEEN
EEN ZAAK VAN
JURISTEN EN
INTERNATIONALE
VERDRAGEN.

//

Kyra wil haar projecten tot een goed einde brengen, zoals haar grote voorbeeld Marie Curie. Ze zal dus jeugdrechter worden om (nieuwe) kansen te geven aan jongeren, die misschien daders zijn maar die vooral erg kwetsbaar zijn. Een goede manier om de samenleving rechtvaardiger te maken, toch?



Platform
voor Opleiding
en Talent

opgericht door Sofina nv en de afstammelingen van Gustave Boël
en beheerd door de Koning Boudewijnstichting

RAMI, EEN STILLE KRACHT



© Frank Toussaint

Boost Verviers | Promotie 2017

Universiteit van Luik | BAC 1 Burgerlijk Ingenieur

Rami (19 jaar) heeft niet veel tijd: tussen zijn laatste jaar secundair onderwijs met immersie in het Nederlands, het Boost-programma, voetbal en zijn studentenjob zit zijn agenda behoorlijk vol. Hij weet dat hij hard zal moeten werken om zijn kinderdream waar te maken: piloot worden. Nog een geluk: hij is een kei in talen en wiskunde.

Drie jaar geleden kwam hij vanuit Syrië in België aan, met twee ooms, na een lange en gevaarlijke tocht. Hij werd opgevangen in een asielcentrum in Vlaanderen. Een bijkomend obstakel, want Rami sprak wel Frans maar nog geen Nederlands. Hindernissen zijn voor hem leerkansen. In zes maanden leerde hij Nederlands!

Vandaag bereidt Rami zich voor op het ingangsexamen voor de studie van ingenieur. Eerst burgerlijk, dan luchtvaart. Het is misschien wat tegenstrijdig dan dat net een vliegtuig hem zijn vreselijkste herinnering heeft bezorgd: Rami was 13 jaar toen een vliegtuig een bom dropte op zijn klas in Damascus, waar hij toen met zijn vrienden de les volgde. "Zijn" vliegtuig zal niet dienen in een oorlog, daar is hij zeker van. Voor hem is er geen mooier doel dan de vrede te verdedigen.

En om de vrede te bevorderen heeft de school volgens Rami een sleutelrol. "Zij moet de universele waarden ontwikkelen bij leerlingen en studenten. Zij moet hen vertrouwd maken met justitie, gelijkheid en vrijheid."

Want het wordt al wel eens vergeten maar vrede, "dat is niet alleen niet in oorlog zijn". Daar heeft zijn verleden als tiener in een land in oorlog hem scherp bewust van gemaakt. "Leven in vrede, dat is ook opgroeien in een omgeving waar je je veilig voelt, waar weinig criminaliteit is. Dat is leven in een politiek stabiel land waar de bevolking zich mag uitdrukken en het gevoel heeft dat er naar haar geluisterd wordt."

"Dat is een enorme luxe die slechts een heel klein deel van de wereldbevolking ervaart. Als je dat geluk hebt, moet je het vooral naar waarde schatten."

//

DE SCHOOL MOET DE
UNIVERSELE WAARDEN
ONTWIKKELEN BIJ
STUDENTEN.

//

Rami wil deze zin van Saint-Exupéry resoluut in de praktijk brengen:
"Maak van je leven een droom, en van je droom een realiteit." Veel
volwassenen geven hun kinderdromen op. Rami niet. Hij zal evenveel
energie steken in het worden van een piloot als in zijn zoektocht om in
een vreedzaam land te leven.



DE STEM VAN ANGE TEGEN ONRECHT



© Ximena Campos

Boost voor Talenten Antwerpen | Promotie 2013

VUB | BAC 3 Social Sciences

Nog geen paar jaar geleden zou Ange-Vanessa (21 jaar) gezwegen hebben wanneer rond haar het debat in alle hevigheid woedde. Haar mening zou ze hebben willen uitschreeuwen, maar ze was er te verlegen voor. Haar tweejarig verblijf aan het United World College in New Mexico in de Verenigde Staten, met de steun van Boost, bracht daar definitief verandering in.

“Voor mij is vrede iets waar mensen zelf voor kiezen. Als je vrede wil, moet je ze creëren. Het is een kwestie van wilskracht. Je kan kiezen voor vrede met de buurman. Maar je kan er ook voor kiezen om geen vrede te sluiten met de president van de Verenigde Staten. Vrede hangt voor mij samen met luisterbereidheid, met respect, met begrip, met vrijheid van meningsuiting. Iedereen moet kunnen zijn wie hij wil zijn en zeggen wat hij wil zeggen.”

“Ik was vroeger inderdaad verlegen. Op school was ik een van de enige gekleurde leerlingen. Ik heb geleerd, als sommige leerlingen bijvoorbeeld zeiden dat Zwarte Piet geen probleem is, om uit te leggen waarom ik dat racistisch vind. Ik durf nu vaker te botsen. Tijdens mijn verblijf aan het United World College in New Mexico, waar we véél ruimte kregen om onze mening te uiten, heb ik helemaal geleerd om op te komen voor waar ik in geloof en om op te komen voor anderen. Ik kan daarbij zeker ook vrede sluiten met mensen die anders denken en doen dan ik. Ook met mensen die bijvoorbeeld voor Vlaams Belang stemmen. Maar ik kan geen vrede sluiten met mensen die geen respect tonen gewoon omdat ik migrantenouders heb.”

“Vrede creëer je door dialoog. Door elkaar echt te laten spreken, niet door je mening te forceren. Dat heb ik wel geleerd. Ik probeerde mijn mening door te duwen, waardoor de anderen ook weer sterker gingen vasthouden aan hun mening. Het is dus belangrijk om jezelf in de schoenen van anderen te kunnen zetten. Dat is voor mij soms moeilijk. Ik kan dan niet vatten waarom iemand denkt zoals hij denkt. Het helpt dan om vragen te stellen: hoe ziet hun omgeving eruit, met wie gaan ze om, hoe denken ze? Ik probeer meer context te zien om beter te begrijpen waarom die zo denkt. Maar als er met iemand echt geen vrede mogelijk is, moet je dat accepteren en naast elkaar leven. Oorlog? Nee, dat is dan geen oplossing.”

//

VREDE HANGT SAMEN
MET LUISTERBEREIDHEID,
MET RESPECT, MET BEGRIP,
MET VRIJHEID VAN
MENINGSUITING.

//

Mondig zijn, op je rechten staan: Ange-Vanessa is erdoor gebeten. Tijdens een studiereis naar Slowakije, georganiseerd door StampMedia en European Youth Press, ontdekte ze het belang van mediawijsheid voor jongeren. De afgelopen zomer heeft zij uitgedroefd welke rechten jongeren tussen 18 en 25 jaar hebben en hoe ze die kunnen afdwingen.



Platform
voor Opleiding
en Talent

opgericht door Sofina nv en de afzammelings van Gustave Boel
en beheerd door de Koning Boudewijnsichting

WE ALL HAVE A STORY TO TELL...



Copyright © 2019 Koning Boudewijnstichting. Alle rechten voorbehouden.

De Koning Boudewijnstichting is in België en Europa een actor van verandering en innovatie in dienst van het algemeen belang en van de maatschappelijke cohesie. Ze zet zich in om een maximale impact te realiseren door de competenties van organisaties en personen te versterken. Ze stimuleert doeltreffende filantropie bij personen en ondernemingen. Ze werd opgericht in 1976 toen Koning Boudewijn 25 jaar koning was.

Boost – Koning Boudewijnstichting
Brederodestraat 21, 1000 Brussel
info@boostfortalents.be
www.boostfortalents.be